

Complesso Nebulare in Auriga – 17/03/2021

Telescopio o obiettivo di acquisizione (Imaging telescope or lens): Canon EF 200 mm f/2.8 L II USM a/at f/2.8.

Camera di acquisizione (Imaging camera): CentralDS 600D II Pro [4.3 μm]

Montatura (Mount): SkyWatcher NEQ6

Telescopio o obiettivo di guida (Guiding telescope or lens):
Rifratore acromatico (refractor) Svbony 60mm f/4

Camera di guida (Guiding camera): Magzero MZ-5m B/W [5.2 μm]

Riduttore di focale (Focal reducer): non presente (not present)

Software (Software): PixInsight 1.8.8 + Adobe Photoshop 22.3.1 + Topaz Sharpen AI 3.0.2

Accessori (Accessories): non presente (not present)

Filtri (Filter): IDAS NGS1 2"

Risoluzione (Resolution): 5184 x 3456 (originale/original),
4823 x 3211 (finale/final)

Data (Date): 17/03/2021

Luogo (Location): Varenna – LC, Italia (Italy)

Pose (Frames): 44 x 360 sec at/a 400 ISO.

Calibrazione (Calibration): 43 dark, 51 flat dark, 50 bias, 55 flat

Fase lunare media (Average Moon phase): 16.8%

Campionamento (Pixel scale): 4.442158 arcsec/pixel

Focale equivalente (Equivalent focal length): 200 mm

Note (note):



mplesso nebulare (nebular clouds) in Auriga – 17/03/2021



mappa oggetti (DSO map). Visibili alcune galassie del catalogo PGC, IC 407, IC 410, IC 417, NGC 1931, M38, NGC 1907 (PGC galaxies, IC 407, IC 410, IC 417, NGC 1931, M38, NGC 1907 are shown) – 17/03/2021

VI Concorso ASTROfotografico

Dopo una pausa durata ben due anni, siamo lieti di presentarvi la sesta edizione del “concorso astrofotografico” organizzato da ASTROtrezzi.it . Come tradizione verrà premiata la foto astronomica più bella tra quelle inviate entro il giorno dell’~~equinozio d’autunno~~ **solstizio di inverno** (21 dicembre 2021 ore 15:59) all’indirizzo davide@astrotrezzi.it . Un concorso informale dedicato a chi, neofita o professionista, vuole condividere con noi immagini del fantastico Universo che ci circonda. Possono partecipare tutti, senza limiti di età, inviandoci fino ad un massimo di 5 immagini. *NON è necessario avere una strumentazione astronomica professionale* (come descritto in [questo post](#)) per ottenere ottime immagini astrofotografiche! Basta solo tanta passione e fantasia. Le immagini **non** verranno assolutamente utilizzate a fine commerciali e verranno pubblicate unicamente sul nostro sito internet www.astrotrezzi.it e sulla pagina Facebook relativa **solo** se autorizzati dagli autori.

Non esiste nessuna commissione giudicatrice, targhette o diplomi. Le immagini che ci invierete verranno giudicate da Davide Trezzi in funzione dell’età dell’autore (bambino, ragazzo o adulto), della strumentazione utilizzata (amatoriale o professionale) e della qualità dello scatto (tecnica e creatività).

Il vincitore potrà scegliere tra uno dei seguenti premi:

- una copia del libro [ASTROBOOK](#),
- una T-shirt personalizzata by ASTROtrezzi,
- una serata astronomica dal vivo o in remoto con ASTROtrezzi,
- la ripresa di un oggetto celeste a propria scelta con la strumentazione di ASTROtrezzi,
- una conferenza pubblica che tratta un argomento deciso dal vincitore del concorso.

Inoltre la foto vincitrice **diventerà la foto della bacheca di [ASTROtrezzi su Facebook](#) e [ASTROtrezzi International su Facebook](#)** fino al 28 maggio 2022.

Riportiamo in seguito i nomi dei vincitori delle scorse edizioni del Concorso Astrofotografico con un link alle immagini dei partecipanti:

- **I Concorso ASTROfotografico:** [ROCCO PARISI](#)
- **II Concorso ASTROfotografico:** [MASSIMILIANO MAURA](#)
- **III Concorso ASTROfotografico:** [PIERANGELO TREZZI](#)
- **IV Concorso ASTROfotografico:** [RICCARDO DE BENEDICTIS](#)
- **V Concorso ASTROfotografico:** [ELISABETTA TREBESCHI](#)

Oltre alle immagini in formato JPEG ricordate di inviarci anche (in * i campi obbligatori):

- Il nome e cognome dell'autore* oltre all'età
- i dati di scatto* ed il titolo dell'immagine
- il consenso alla pubblicazione delle immagini a risoluzione 1024 x 768 su www.astrotrezzi.it ed a massima risoluzione nel caso in cui la foto vincessesse il concorso.*

2021
VI CONCORSO
ASTROfotografico



SCAN ME

Sei un appassionato di astrofotografia o semplicemente credi di aver ripreso la bellezza della volta celeste con la tua fotocamera? Allora non puoi non partecipare alla **sesta** edizione del **Concorso ASTROfotografico**. Maggiori informazioni sul sito www.astrotrezzi.it

La locandina del concorso è disponibile anche in [formato PDF](#). Per visionare le immagini della quinta edizione cliccate [qui](#).

Riportiamo di seguito le immagini dei partecipanti al VI Concorso ASTROfotografico in ordine di sottomissione:

ngg_shortcode_0_placeholder

IC 405 – 14/03/2021

Telescopio o obiettivo di acquisizione #1 (imaging telescope or lens #1): Rifrattore ED (ED refractor) Tecnosky Carbon Fiber 80mm f/7

Telescopio o obiettivo di acquisizione #2 (imaging telescope or lens #2): Rifrattore ED (ED refractor) TS Optics 80mm f/7

Camera di acquisizione #1 (Imaging camera #1): CCD Atik 383L+ B/W [5.4 μm]

Camera di acquisizione #2 (Imaging camera #2): CentralDS 600D II Pro [4.3 μm]

Montatura (Mount): SkyWatcher NEQ6

Telescopio o obiettivo di guida (Guiding telescope or lens): Rifrattore acromatico (refractor) Svbonny 60mm f/4

Camera di guida (Guiding camera): Magzero MZ-5m B/W [5.2 μm]

Riduttore di focale (Focal reducer): riduttore/spianatore 0.8x su telescopio #1 (0.8x reducer/field flattener on telescope #1)

riduttore/spianatore 0.8x a quattro elementi su telescopio #2 (four elements 0.8x reducer/field flattener on telescope #2)

Software (Software): PixInsight 1.8.8 + Adobe Photoshop 22.3.0 + Topaz Sharpen AI 3.0.2

Accessori (Accessories): non presente (not present)

Filtri (Filter): Astronomik CCD H α 13nm 2" (telescopio/telescope #1)

IDAS NGS1 2" (telescopio/telescope #2)

Risoluzione (Resolution): 3362 x 2536 (originale/original)

telescopio/telescope #1, 5184 x 3456 (originale/original)
telescopio/telescope #2, 4280 x 3228 (finale/final)

Data (Date): 14/03/2021

Luogo (Location): Varenna – LC, Italia (Italy)

Pose (Frames): 12 x 900 sec at/a bin 1x1 (telescopio/telescope #1, -10°C), 15 x 720 sec at/a 400 ISO (telescopio/telescope #2, -10°C)

Calibrazione (Calibration): 14 dark, 33 flat dark, 32 bias, 32 flat (telescope/telescope #1); 18 dark, 40 flat dark, 32 bias, 31 flat (telescope/telescopio #2)

Fase lunare media (Average Moon phase): 2.0%

Campionamento (Pixel scale): 2.4904125 arcsec/pixel (telescopio/telescope #1), 1.98310625 arcsec/pixel (telescopio/telescope #2)

Focale equivalente (Equivalent focal length): 448 mm

Note: riportiamo le seguenti immagini riprese con i due telescopi (the pictures taken with the two telescopes follow)



IC 405 (telescopio/telescope #1) – 14/03/2021



IC 405 (telescopio/telescope #2) – 14/03/2021



IC 405 (telescopio/telescope #1) versione senza stelle
(starless version) – 14/03/2021



IC 405 (telescopio/telescope #2) mappa oggetti (DSO map).
Visibili alcune galassie del catalogo PGC (PGC galaxies are
shown) – 14/03/2021



IC 405 (telescopio/telescope #1 and #2)
composizione/composition (80%H α +20%R)GB – 14/03/2021

IC 410 – 15/03/2021

Telescopio o obiettivo di acquisizione #1 (imaging telescope or lens #1): Rifrattore ED (ED refractor) Tecnosky Carbon Fiber 80mm f/7

Telescopio o obiettivo di acquisizione #2 (imaging telescope or lens #2): Rifrattore ED (ED refractor) TS Optics 80mm f/7

Camera di acquisizione #1 (Imaging camera #1): CCD Atik 383L+ B/W [5.4 μm]

Camera di acquisizione #2 (Imaging camera #2): CentralDS 600D II Pro [4.3 μm]

Montatura (Mount): SkyWatcher NEQ6

Telescopio o obiettivo di guida (Guiding telescope or lens): Rifrattore acromatico (refractor) Svbony 60mm f/4

Camera di guida (Guiding camera): Magzero MZ-5m B/W [5.2 μm]

Riduttore di focale (Focal reducer): riduttore/spianatore 0.8x su telescopio #1 (0.8x reducer/field flattener on telescope #1)

riduttore/spianatore 0.8x a quattro elementi su telescopio #2 (four elements 0.8x reducer/field flattener on telescope #2)

Software (Software): PixInsight 1.8.8 + Adobe Photoshop 22.3.0 + Topaz DeNoise 6.0.1

Accessori (Accessories): non presente (not present)

Filtri (Filter): Astronomik CCD H α 13nm 2" (telescopio/telescope #1)

IDAS NGS1 2" (telescopio/telescope #2)

Risoluzione (Resolution): 3362 x 2536 (originale/original) telescopio/telescope #1, 5184 x 3456 (originale/original) telescopio/telescope #2, 4280 x 3228 (finale/final)

Data (Date): 15/03/2021

Luogo (Location): Varenna – LC, Italia (Italy)

Pose (Frames): 9 x 900 sec at/a bin 1x1 (telescopio/telescope #1, -10°C), 11 x 720 sec at/a 400 ISO (telescopio/telescope #2, -10°C)

Calibrazione (Calibration): 19 dark, 21 flat dark, 21 bias, 32 flat (telescope/telescope #1); 23 dark, 20 flat dark, 21 bias, 31 flat (telescope/telescopio #2)

Fase lunare media (Average Moon phase): 5.0%

Campionamento (Pixel scale): 2.4904125 arcsec/pixel (telescopio/telescope #1), 1.98310625 arcsec/pixel (telescopio/telescope #2)

Focale equivalente (Equivalent focal length): 448 mm

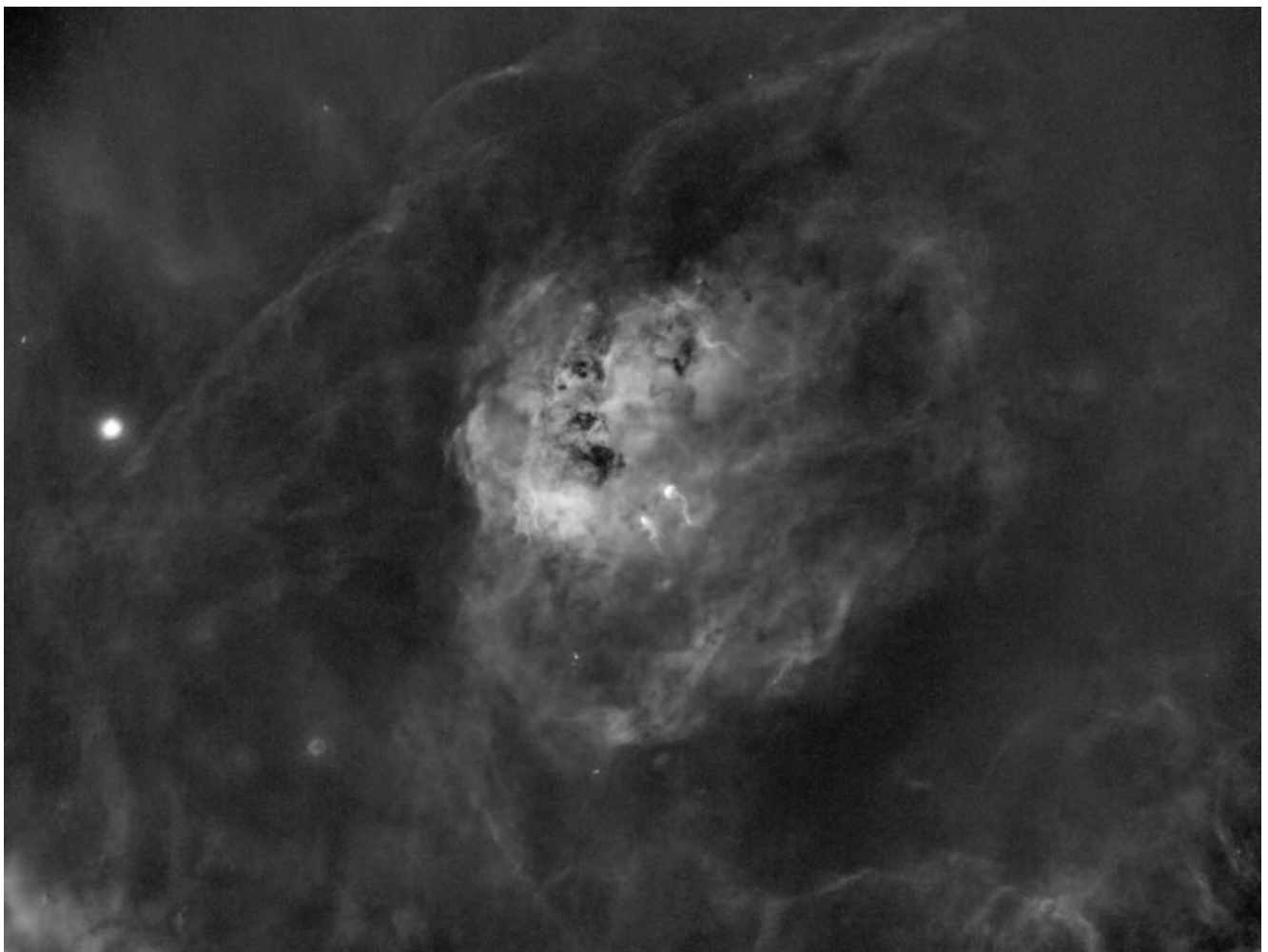
Note: riportiamo le seguenti immagini riprese con i due telescopi (the pictures taken with the two telescopes follow)



IC 410 (telescopio/telescope #1) – 15/03/2021



IC 410 (telescopio/telescope #2) – 15/03/2021



IC 410 (telescopio/telescope #1) versione senza stelle
(starless version) – 15/03/2021



IC 410 (telescopio/telescope #2) mappa oggetti (DSO map).
Visibili l'ammasso aperto NGC 1893 (open cluster NGC 1893 is
shown) – 15/03/2021



IC 410 (telescopio/telescope #1 and #2)
composizione/composition (80%H α +20%R)GB – 15/03/2021

IC 417 – 16/03/2021

Telescopio o obiettivo di acquisizione #1 (imaging telescope or lens #1): Rifrattore ED (ED refractor) Tecnosky Carbon Fiber 80mm f/7

Telescopio o obiettivo di acquisizione #2 (imaging telescope or lens #2): Rifrattore ED (ED refractor) TS Optics 80mm f/7

Camera di acquisizione #1 (Imaging camera #1): CCD Atik 383L+ B/W [5.4 μ m]

Camera di acquisizione #2 (Imaging camera #2): CentralDS 600D

II Pro [4.3 μm]

Montatura (Mount): SkyWatcher NEQ6

Telescopio o obiettivo di guida (Guiding telescope or lens):
Rifratore acromatico (refractor) Svbony 60mm f/4

Camera di guida (Guiding camera): Magzero MZ-5m B/W [5.2 μm]

Riduttore di focale (Focal reducer): riduttore/spianatore 0.8x
su telescopio #1 (0.8x reducer/field flattener on telescope
#1)

riduttore/spianatore 0.8x a quattro elementi su telescopio #2
(four elements 0.8x reducer/field flattener on telescope #2)

Software (Software): PixInsight 1.8.8 + Adobe Photoshop 22.3.0
+ Topaz DeNoise 6.0.1

Accessori (Accessories): non presente (not present)

Filtri (Filter): Astronomik CCD H α 13nm 2"
(telescopio/telescope #1)

IDAS NGS1 2" (telescopio/telescope #2)

Risoluzione (Resolution): 3362 x 2536 (originale/original)
telescopio/telescope #1, 5184 x 3456 (originale/original)
telescopio/telescope #2, 4300 x 3231 (finale/final)

Data (Date): 16/03/2021

Luogo (Location): Varenna – LC, Italia (Italy)

Pose (Frames): 17 x 900 sec at/a bin 1x1 (telescopio/telescope
#1, -10°C), 20 x 720 sec at/a 400 ISO (telescopio/telescope
#2, -10°C)

Calibrazione (Calibration): 16 dark, 41 flat dark, 65 bias, 41
flat (telescope/telescope #1); 21 dark, 40 flat dark, 42 bias,
34 flat (telescope/telescopio #2)

Fase lunare media (Average Moon phase): 10.3%

Campionamento (Pixel scale): 2.4904125 arcsec/pixel
(telescopio/telescope #1), 1.98310625 arcsec/pixel
(telescopio/telescope #2)

Focale equivalente (Equivalent focal length): 448 mm

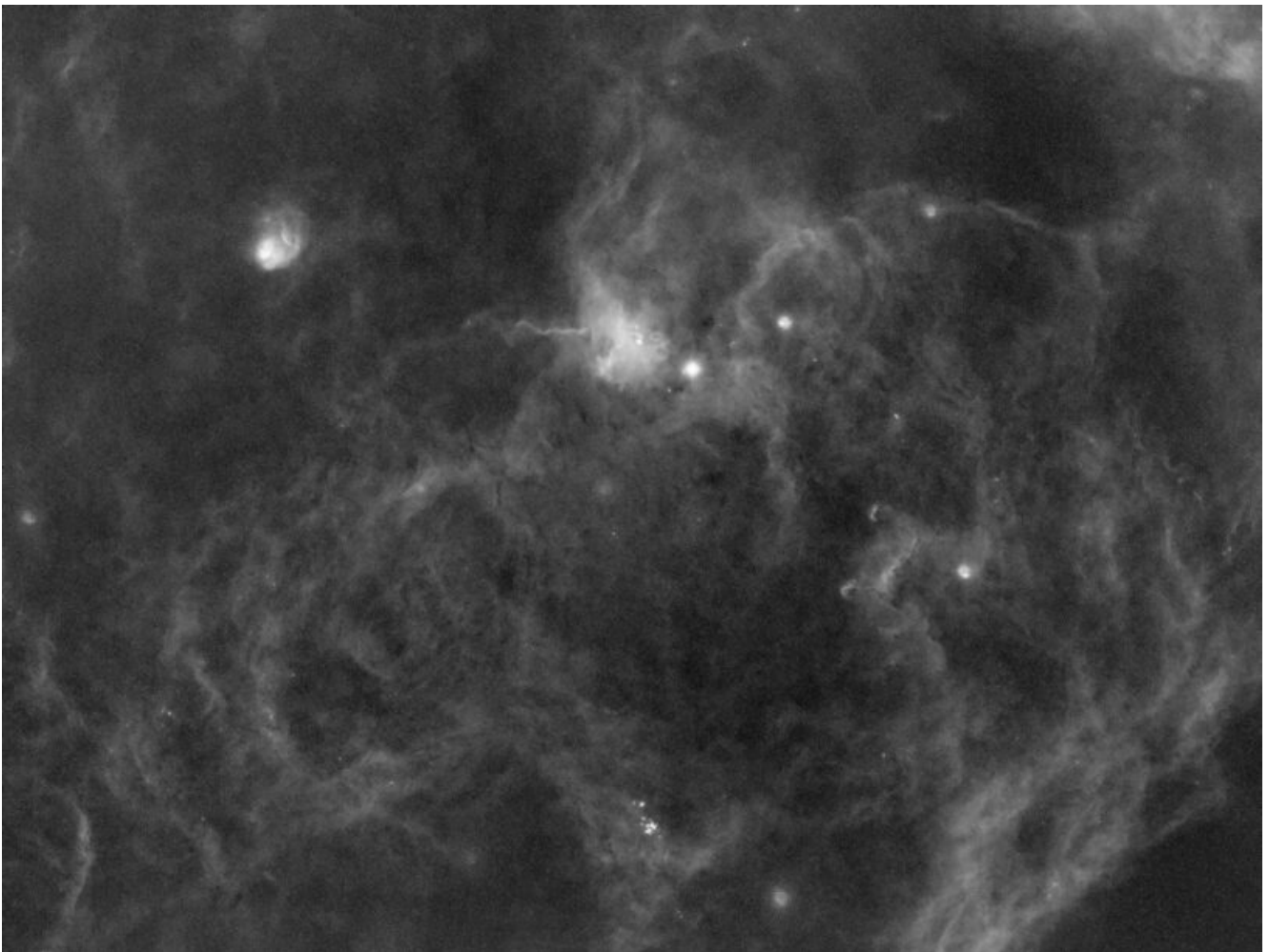
Note: riportiamo le seguenti immagini riprese con i due telescopi (the pictures taken with the two telescopes follow)



IC 417 (telescopio/telescope #1) – 16/03/2021



IC 417 (telescopio/telescope #2) – 16/03/2021



IC 417 (telescopio/telescope #1) versione senza stelle
(starless version) – 16/03/2021



IC 417 (telescopio/telescope #2) mappa oggetti (DSO map).
Visibili l'ammasso aperto NGC 1907 e la nebulosa NGC 1931 (the
open cluster NGC 1907 and the nebula NGC 1931 are shown) –
16/03/2021



IC 417 (telescopio/telescope #1 and #2)
composizione/composition (50%H α +50%R)GB – 16/03/2021

IC 443 – 17/01/2021

Telescopio o obiettivo di acquisizione (Imaging telescope or lens): Rifrattore ED (ED refractor) Tecnosky Carbon Fiber 80mm f/7

Camera di acquisizione (Imaging camera): CentralDS 600D II Pro [4.3 μ m]

Montatura (Mount): SkyWatcher NEQ6

Telescopio o obiettivo di guida (Guiding telescope or lens): Rifrattore acromatico (refractor) SkyWatcher 102mm f/5

Camera di guida (Guiding camera): ToupTek G-1200-KMB B/W [3.75 μm]

Riduttore di focale (Focal reducer): riduttore/spianatore 0.8x a quattro elementi (four elements 0.8x reducer/field flattener)

Software (Software): PixInsight 1.8.8 + Adobe Photoshop 22.2.0 + Topaz DeNoise 6.0.1

Accessori (Accessories): non presente (not present)

Filtri (Filter): IDAS LPS-V4 2"

Risoluzione (Resolution): 5184 x 3456 (originale/original), 4747 x 3161 (finale/final)

Data (Date): 17/01/2021

Luogo (Location): Varenna – LC, Italia (Italy)

Pose (Frames): 28 x 480 sec at/a 800 ISO.

Calibrazione (Calibration): 16 dark, 50 bias, 34 flat

Fase lunare media (Average Moon phase): 21.6%

Campionamento (Pixel scale): 1.9831 arcsec/pixel

Focale equivalente (Equivalent focal length): 448 mm

Note (note):



IC 443 – 17/01/2021

NGC 2683 – 10/01/2021

Telescopio o obiettivo di acquisizione (Imaging telescope or lens): Schmidt-Cassegrain Celestron EdgeHD 200 mm f/10

Camera di acquisizione (Imaging camera): CentralDS 600D II Pro [4.3 μm]

Montatura (Mount): SkyWatcher NEQ6

Telescopio o obiettivo di guida (Guiding telescope or lens): Rifrattore acromatico (refractor) SkyWatcher 102mm f/5

Camera di guida (Guiding camera): Magzero MZ-5m B/W [5.2 μm]

Riduttore di focale (Focal reducer): riduttore Celestron 0.7x

per EdgeHD (Celestron EdgeHD 0.7x reducer)

Software (Software): PixInsight 1.8.8 + Adobe Photoshop 22.2.0
+ Topaz DeNoise 6.0.1

Accessori (Accessories): non presente (not present)

Filtri (Filter): IDAS NGS1 2"

Risoluzione (Resolution): 5184 x 3456 (originale/original),
4901 x 3263 (finale/final)

Data (Date): 10/01/2021

Luogo (Location): Varenna – LC, Italia (Italy)

Pose (Frames): 31 x 360 sec at/a 1600 ISO

Calibrazione (Calibration): 30 dark, 70 bias, 46 flat

Fase lunare media (Average Moon phase): 7.7%

Campionamento (Pixel scale): 0.635 arcsec/pixel

Focale equivalente (Equivalent focal length): 1422.4 mm

Note (note):



NGC 2683 – 10/01/2021

T Tauri – 10/01/2021

Telescopio o obiettivo di acquisizione (Imaging telescope or lens): Schmidt-Cassegrain Celestron EdgeHD 200 mm f/10

Camera di acquisizione (Imaging camera): CentralDS 600D II Pro [4.3 μm]

Montatura (Mount): SkyWatcher NEQ6

Telescopio o obiettivo di guida (Guiding telescope or lens): Rifrattore acromatico (refractor) SkyWatcher 102mm f/5

Camera di guida (Guiding camera): Magzero MZ-5m B/W [5.2 μm]

Riduttore di focale (Focal reducer): riduttore Celestron 0.7x

per EdgeHD (Celestron EdgeHD 0.7x reducer)

Software (Software): PixInsight 1.8.8 + Adobe Photoshop 22.2.0
+ Topaz DeNoise 6.0.1

Accessori (Accessories): non presente (not present)

Filtri (Filter): IDAS NGS1 2"

Risoluzione (Resolution): 5184 x 3456 (originale/original),
4713 x 3138 (finale/final)

Data (Date): 10/01/2021

Luogo (Location): Varenna – LC, Italia (Italy)

Pose (Frames): 30 x 360 sec at/a 1600 ISO

Calibrazione (Calibration): 30 dark, 70 bias, 46 flat

Fase lunare media (Average Moon phase): 7.7%

Campionamento (Pixel scale): 0.635 arcsec/pixel

Focale equivalente (Equivalent focal length): 1422.4 mm

Note (note):



T Tauri – 10/01/2021

M33 (NGC 598) – 10/01/2021

Telescopio o obiettivo di acquisizione (Imaging telescope or lens): Schmidt-Cassegrain Celestron EdgeHD 200 mm f/10

Camera di acquisizione (Imaging camera): CentralDS 600D II Pro [4.3 μm]

Montatura (Mount): SkyWatcher NEQ6

Telescopio o obiettivo di guida (Guiding telescope or lens): Rifrattore acromatico (refractor) SkyWatcher 102mm f/5

Camera di guida (Guiding camera): Magzero MZ-5m B/W [5.2 μm]

Riduttore di focale (Focal reducer): riduttore Celestron 0.7x

per EdgeHD (Celestron EdgeHD 0.7x reducer)

Software (Software): PixInsight 1.8.8 + Adobe Photoshop 22.2.0
+ Topaz DeNoise 6.0.1

Accessori (Accessories): non presente (not present)

Filtri (Filter): IDAS NGS1 2"

Risoluzione (Resolution): 5184 x 3456 (originale/original),
4814 x 3206 (finale/final)

Data (Date): 10/01/2021

Luogo (Location): Varenna – LC, Italia (Italy)

Pose (Frames): 30 x 360 sec at/a 1600 ISO

Calibrazione (Calibration): 30 dark, 70 bias, 46 flat

Fase lunare media (Average Moon phase): 7.7%

Campionamento (Pixel scale): 0.635 arcsec/pixel

Focale equivalente (Equivalent focal length): 1422.4 mm

Note (note):



M33 (NGC 598) – 10/01/2021

Congiunzione Giove e Saturno – 22/12/2020

Telescopio o obiettivo di acquisizione (Imaging telescope or lens): Asahi Super-Takumar 200 mm f/4, Canon EF-S 18-55 mm f/3.5, Nikon Serie E 50 mm f/1.8

Camera di acquisizione (Imaging camera): Canon EOS 40D (filtro LPF2 rimosso / LPF2 filter removed) [5.7 μm]

Montatura (Mount): iOptron SkyGuider Pro

Telescopio o obiettivo di guida (Guiding telescope or lens):
non presente (not present)

Camera di guida (Guiding camera): non presente (not present)

Riduttore di focale (Focal reducer): non presente (not present)

Software (Software): Adobe Photoshop 22.0.1, Startrails 2.3

Accessori (Accessories): non presente (not present)

Filtri (Filter): non presente (not present)

Risoluzione (Resolution): 3888 x 2592 (originale/original)

Data (Date): 22/12/2020

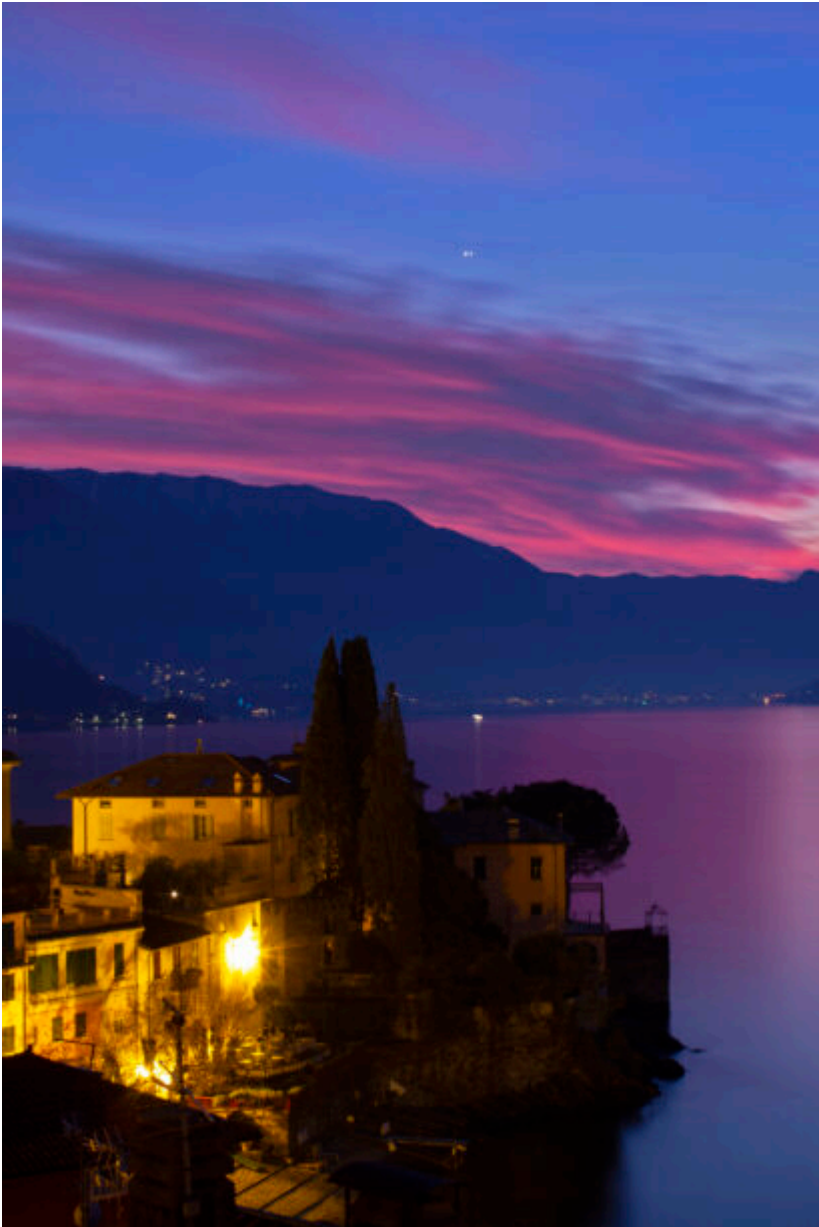
Luogo (Location): Varenna – LC, Italia (Italy)

Pose (Frames): doppia esposizione: Giove e Saturno, paesaggio non inseguito (varie combinazioni di diaframmi/ISO/tempi)

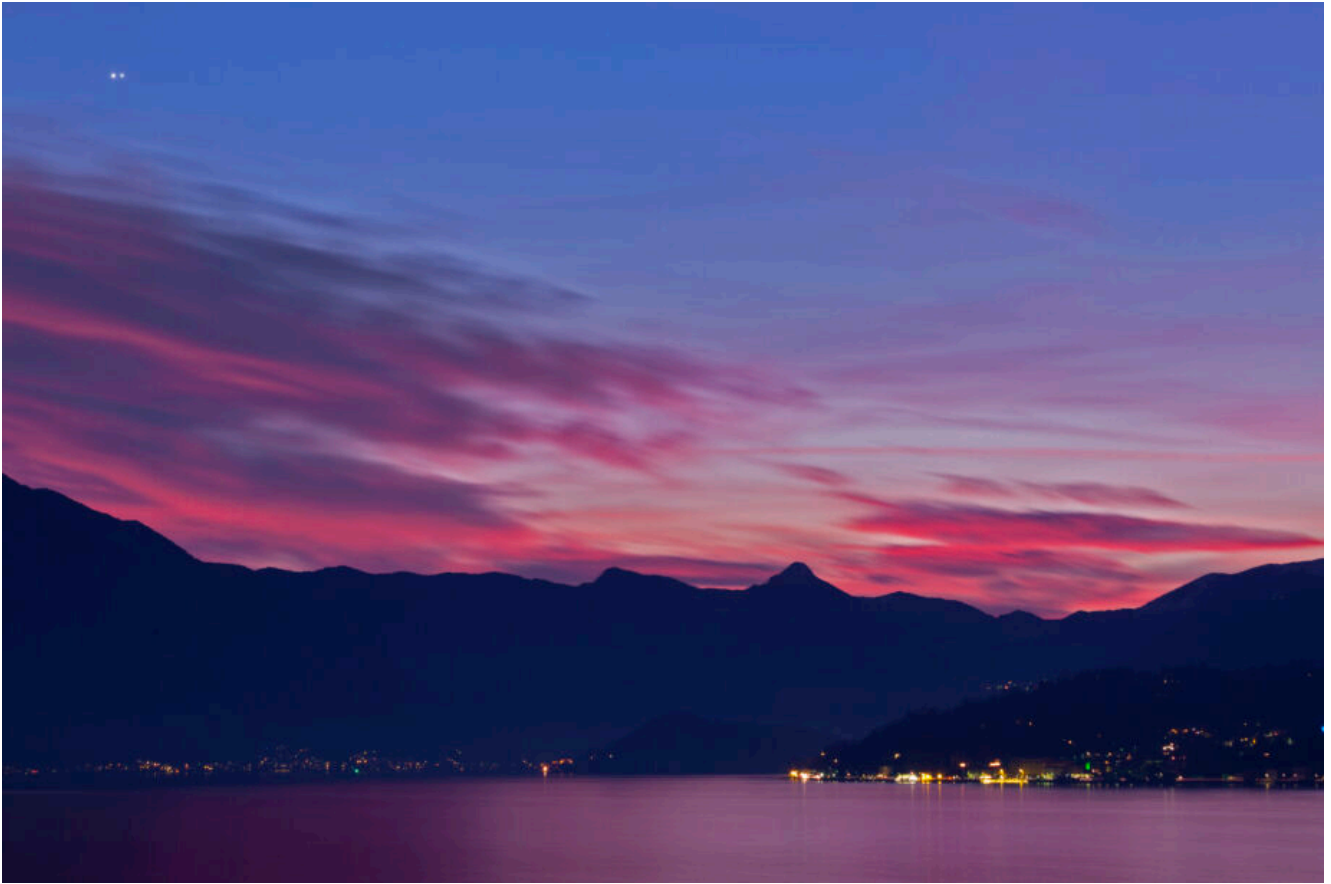
Calibrazione (Calibration): non presente (not present)

Fase lunare media (Average Moon phase): 58.3%

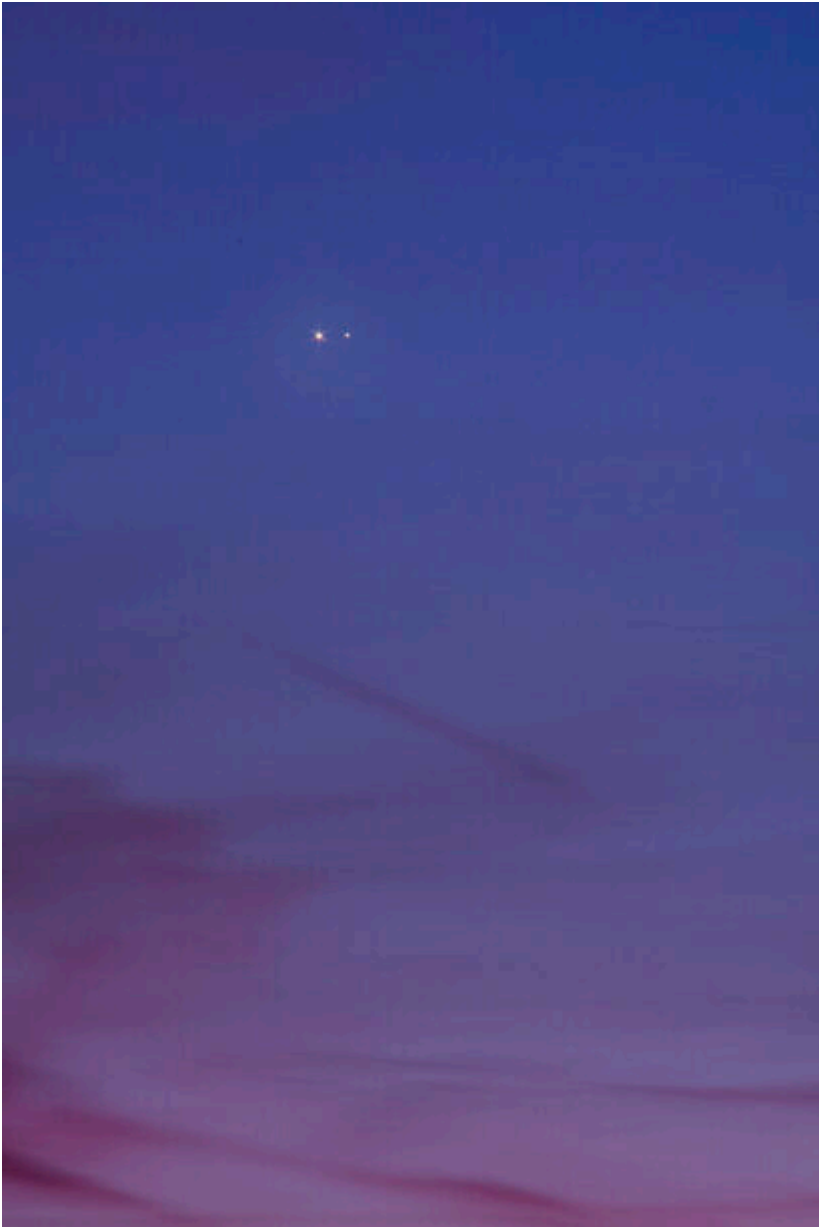
Note (note): non presente (not present)



Congiunzione Giove e Saturno – 22/12/2020



Congiunzione Giove e Saturno – 22/12/2020



Congiunzione Giove e Saturno – 22/12/2020



Star-trails congiunzione Giove e Saturno – 22/12/2020

Congiunzione Giove e Saturno – 17/12/2020

Telescopio o obiettivo di acquisizione (Imaging telescope or lens): Canon EF 17-40mm f/4.0 L USM utilizzato a (used at) 24 mm f/6.3

Camera di acquisizione (Imaging camera): Canon EOS 7D [4.3 μ m]

Montatura (Mount): iOptron SkyGuider Pro

Telescopio o obiettivo di guida (Guiding telescope or lens):
non presente (not present)

Camera di guida (Guiding camera): non presente (not present)

Riduttore di focale (Focal reducer): non presente (not present)

Software (Software): Adobe Photoshop 22.0.1

Accessori (Accessories): non presente (not present)

Filtri (Filter): non presente (not present)

Risoluzione (Resolution): 5184 x 3456 (originale/original),
4948 x 3298 (finale/final)

Data (Date): 17/12/2020

Luogo (Location): Varenna – LC, Italia (Italy)

Pose (Frames): doppia esposizione: Giove e Saturno, paesaggio
non inseguito (59 sec, 100 ISO)

Calibrazione (Calibration): non presente (not present)

Fase lunare media (Average Moon phase): 11.3%

Campionamento (Pixel scale): 37.018 arcsec/pixel

Focale equivalente (Equivalent focal length): 24 mm

Note (note): non presente (not present)



Congiunzione Giove e Saturno – 17/12/2020

Nebulosa Velo – 20/11/2020

Telescopio o obiettivo di acquisizione (Imaging telescope or lens): Canon EF 100-400mm f/5.6 L IS USM a/at 200 mm f/6.3.

Camera di acquisizione (Imaging camera): Canon EOS 40D (filtro LPF2 rimosso / LPF2 filter removed) [5.7 μm]

Montatura (Mount): SkyWatcher NEQ6

Telescopio o obiettivo di guida (Guiding telescope or lens): Rifrattore acromatico (refractor) SkyWatcher 102mm f/5

Camera di guida (Guiding camera): Magzero MZ-5m B/W [5.2 μm]

Riduttore di focale (Focal reducer): non presente (not

present)

Software (Software): PixInsight 1.8.8 + Adobe Photoshop 22.0.1
+ Topaz DeNoise 6.0.1

Accessori (Accessories): non presente (not present)

Filtri (Filter): Astronomik UHC-E EOS clip

Risoluzione (Resolution): 3888 x 2592 (originale/original),
3908 x 2602 (finale/final)

Data (Date): 20/11/2020

Luogo (Location): Varenna – LC, Italia (Italy)

Pose (Frames): 27 x 720 sec at/a 800 ISO.

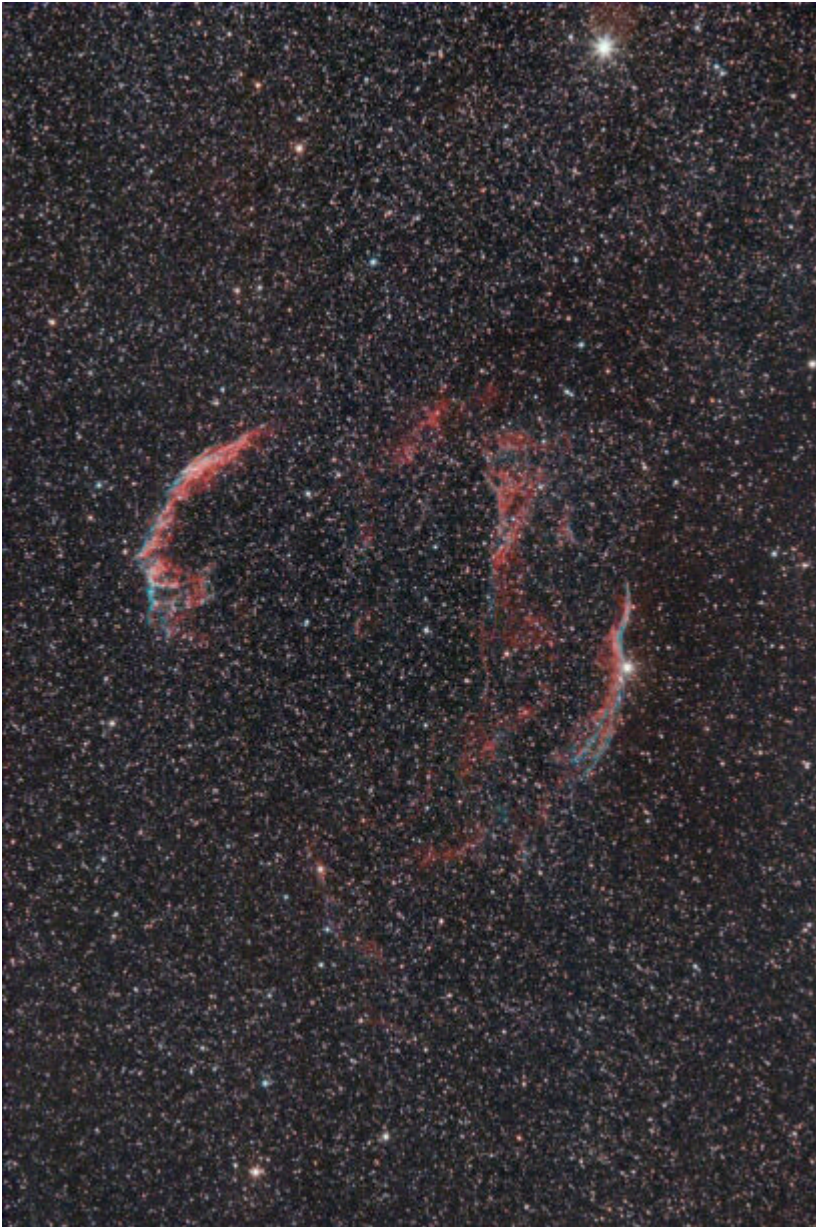
Calibrazione (Calibration): 26 dark, 60 bias, 70 flat

Fase lunare media (Average Moon phase): 35.7%

Campionamento (Pixel scale): 5.8884 arcsec/pixel

Focale equivalente (Equivalent focal length): 200 mm

Note (note): non presente (not present)



Nebulosa Velo – 20/11/2020

**C/2020 F3 (NEOWISE) –
24/07/2020**

Telescopio o obiettivo di acquisizione (Imaging telescope or lens): Canon EF 100 mm f/2.8 L IS USM Macro a/at f/2.8.

Camera di acquisizione (Imaging camera): Canon EOS 40D (filtro LPF2 rimosso / LPF2 filter removed) [5.7 μm]

Montatura (Mount): iOptron SkyGuider Pro

Telescopio o obiettivo di guida (Guiding telescope or lens):
non presente (not present)

Camera di guida (Guiding camera): non presente (not present)

Riduttore di focale (Focal reducer): non presente (not present)

Software (Software): PixInsight 1.8 + Adobe Photoshop CC2020 + Topaz DeNoise 6

Accessori (Accessories): non presente (not present)

Filtri (Filter): IDAS LPS-D1 EOS Clip

Risoluzione (Resolution): 3888 x 2592 (originale/original),
3764 x 2506 (finale/final)

Data (Date): 24/07/2020

Luogo (Location): Perledo – LC, Italia (Italy)

Pose (Frames): 22 x 150 sec at/a 400 ISO

Calibrazione (Calibration): 65 bias, 58 dark, 64 flat

Fase lunare media (Average Moon phase): 20.9%

Campionamento (Pixel scale): 11.77688 arcsec/pixel

Focale equivalente (Equivalent focal length): 100mm

Note: foto del paesaggio somma di due immagini da 300 secondi a 400 ISO con obiettivo zoom Canon a 32 mm f/6.3 / landscape picture is an overlay of two images, 300 second exposure time each at 400 ISO. Lens is a Canon zoom at 32 mm f/6.3.



C/2020 F3 (NEOWISE) – 24/07/2020



Cometa C/2020 F3 (NEOWISE) sopra il Lago di Como

C/2020 F3 (NEOWISE) — 21/07/2020

Telescopio o obiettivo di acquisizione (Imaging telescope or lens): Canon EF 100 mm f/2.8 L IS USM Macro a/at f/2.8.

Camera di acquisizione (Imaging camera): Canon EOS 40D (filtro LPF2 rimosso / LPF2 filter removed) [5.7 μm]

Montatura (Mount): iOptron SkyGuider Pro

Telescopio o obiettivo di guida (Guiding telescope or lens):
non presente (not present)

Camera di guida (Guiding camera): non presente (not present)

Riduttore di focale (Focal reducer): non presente (not present)

Software (Software): PixInsight 1.8 + Adobe Photoshop CC2020 + Topaz DeNoise 6

Accessori (Accessories): non presente (not present)

Filtri (Filter): IDAS LPS-D1 EOS Clip

Risoluzione (Resolution): 3888 x 2592 (originale/original),
3788 x 2521 (finale/final)

Data (Date): 21/07/2020

Luogo (Location): Varenna – LC, Italia (Italy)

Pose (Frames): 9 x 180 sec at/a 400 ISO

Calibrazione (Calibration): 20 bias, 6 dark, 30 flat

Fase lunare media (Average Moon phase): 1.6%

Campionamento (Pixel scale): 11.77688 arcsec/pixel

Focale equivalente (Equivalent focal length): 100mm



C/2020 F3 (NEOWISE) – 21/07/2020

C/2020 F3 (NEOWISE) – 20/07/2020

Telescopio o obiettivo di acquisizione (Imaging telescope or lens): Canon EF 100 mm f/2.8 L IS USM Macro a/at f/3.5.

Camera di acquisizione (Imaging camera): Canon EOS 40D (filtro LPF2 rimosso / LPF2 filter removed) [5.7 μm]

Montatura (Mount): iOptron SkyGuider Pro

Telescopio o obiettivo di guida (Guiding telescope or lens):
non presente (not present)

Camera di guida (Guiding camera): non presente (not present)

Riduttore di focale (Focal reducer): non presente (not present)

Software (Software): PixInsight 1.8 + Adobe Photoshop CC2020 +
Topaz DeNoise 6

Accessori (Accessories): non presente (not present)

Filtri (Filter): non presente (not present)

Risoluzione (Resolution): 3888 x 2592 (originale/original),
3740 x 2490 (finale/final)

Data (Date): 20/07/2020

Luogo (Location): Passo San Marco – BG, Italia (Italy)

Pose (Frames): 36 x 90 sec at/a 800 ISO

Calibrazione (Calibration): 40 bias, 17 dark, 77 flat

Fase lunare media (Average Moon phase): 0.0%

Campionamento (Pixel scale): 11.77688 arcsec/pixel

Focale equivalente (Equivalent focal length): 100mm



C/2020 F3 (NEOWISE) – 20/07/2020

C/2020 F3 (NEOWISE) – 18/07/2020

Telescopio o obiettivo di acquisizione (Imaging telescope or lens): Canon EF 100-400mm f/5.6 L IS USM a/at 200 mm f/5.6.

Camera di acquisizione (Imaging camera): Canon EOS 40D (filtro LPF2 rimosso / LPF2 filter removed) [5.7 μ m]

Montatura (Mount): iOptron SkyGuider Pro

Telescopio o obiettivo di guida (Guiding telescope or lens):
non presente (not present)

Camera di guida (Guiding camera): non presente (not present)

Riduttore di focale (Focal reducer): non presente (not present)

Software (Software): PixInsight 1.8 + Adobe Photoshop CC2020 + Topaz DeNoise 6

Accessori (Accessories): non presente (not present)

Filtri (Filter): non presente (not present)

Risoluzione (Resolution): 3888 x 2592 (originale/original), 3769 x 2510 (finale/final)

Data (Date): 18/07/2020

Luogo (Location): Colle del Piccolo San Bernardo – A0, Italia (Italy)

Pose (Frames): 30 x 60 sec at/a 1600 ISO

Calibrazione (Calibration): 40 bias, 22 dark (30 sec), 15 dark (60 sec), 69 flat

Fase lunare media (Average Moon phase): 4.0%

Campionamento (Pixel scale): 5.88884 arcsec/pixel

Focale equivalente (Equivalent focal length): 200mm

Note (note): seconda versione somma di 23 x 30 sec at/a 1600 ISO / the second version is the average of 23 shots, 300 sec each at 1600 ISO. La terza versione è un singolo scatto a 50 mm f/5.6 30 sec a 1600 ISO + scatto per il paesaggio / The third version is a single shot at 50 mm, 1600 ISO, 30 sec exposure time + one shot for landscape.



C/2020 F3 (NEOWISE) – 18/07/2020



C/2020 F3 (NEOWISE) – 18/07/2020



C/2020 F3 (NEOWISE) sopra l'Aiguille des Glaciers – 18/07/2020

C/2020 F3 (NEOWISE) – 11/07/2020

Telescopio o obiettivo di acquisizione (Imaging telescope or lens): Canon EF 100-400mm f/5.6 L IS USM a/at 250 mm f/5.6.

Camera di acquisizione (Imaging camera): Canon EOS 40D [5.7 μm]

Montatura (Mount): iOptron SkyGuider Pro

Telescopio o obiettivo di guida (Guiding telescope or lens):
non presente (not present)

Camera di guida (Guiding camera): non presente (not present)

Riduttore di focale (Focal reducer): non presente (not present)

Software (Software): PixInsight 1.8 + Adobe Photoshop CC2020 + Topaz DeNoise 6

Accessori (Accessories): non presente (not present)

Filtri (Filter): non presente (not present)

Risoluzione (Resolution): 3888 x 2592 (originale/original),
3822x 2399 (finale/final)

Data (Date): 11/07/2020

Luogo (Location): Passo San Marco – BG, Italia (Italy)

Pose (Frames): 36 x 10 sec at/a 1600 ISO + scatto singolo per il paesaggio.

Calibrazione (Calibration): non presente (not present)

Fase lunare media (Average Moon phase): 60.1%

Campionamento (Pixel scale): 4.71075 arcsec/pixel

Focale equivalente (Equivalent focal length): 250mm

Note (note): versione con cometa singola ripresa a 400 mm f5.6, somma di 62 scatti da 4 secondi a 1600 ISO non calibrati / version with comet only taken using 400 mm f/5.6. Average of 62 shots at 1600 ISO, 4 seconds exposure time. No calibration has been applied.



C/2020 F3 (NEOWISE) - 11/07/2020



C/2020 F3 (NEOWISE) - 11/07/2020

Congiunzione Venere e Pleiadi – 03/04/2020

Telescopio o obiettivo di acquisizione (Imaging telescope or lens): Nikon Serie E 50 mm f/1.8 utilizzato a (used at) f/5.6

Camera di acquisizione (Imaging camera): Canon EOS 700D [4.3 μm]

Montatura (Mount): iOptron SkyGuider Pro

Telescopio o obiettivo di guida (Guiding telescope or lens):
non presente (not present)

Camera di guida (Guiding camera): non presente (not present)

Riduttore di focale (Focal reducer): non presente (not present)

Software (Software): Adobe Photoshop CC 2020

Accessori (Accessories): non presente (not present)

Filtri (Filter): IDAS LPS-D1 EOS Clip

Risoluzione (Resolution): 5184 x 3456 (originale/original),
4489 x 2992 (finale/final)

Data (Date): 03/04/2020

Luogo (Location): Varenna – LC, Italia (Italy)

Pose (Frames): 3 x 90 sec at/a 200 ISO

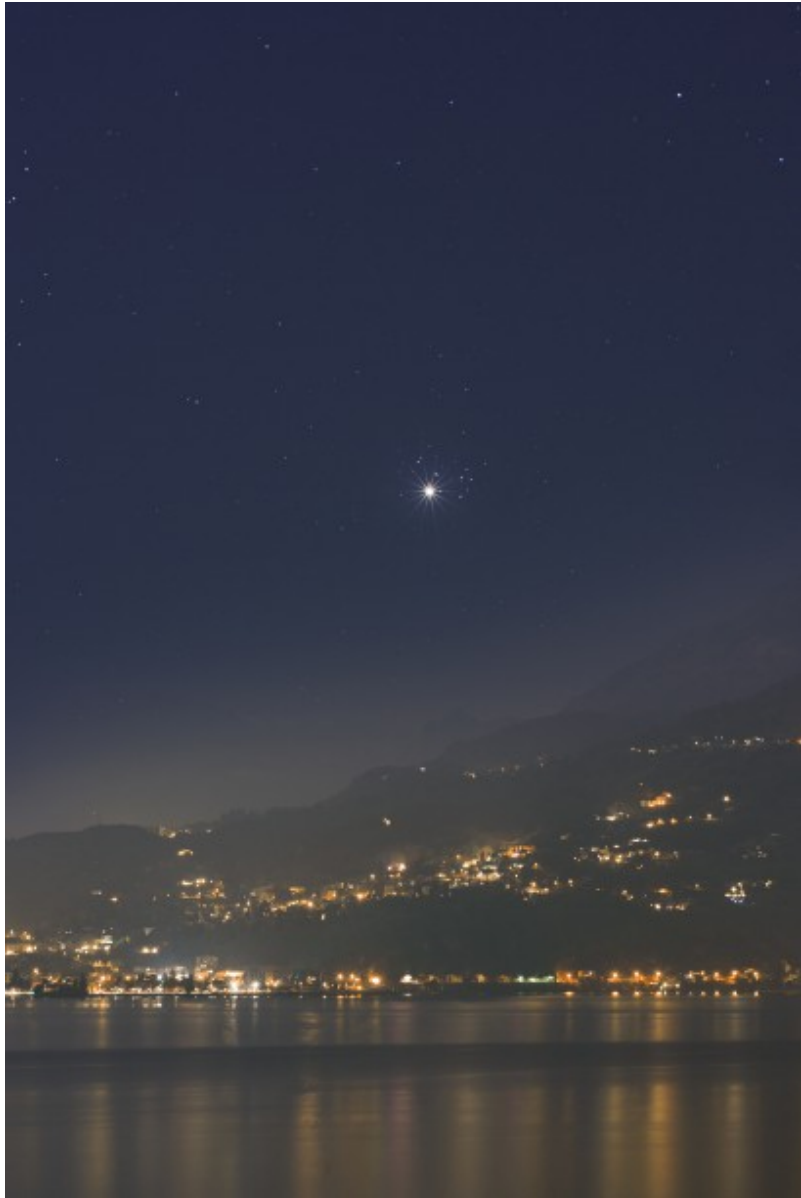
Calibrazione (Calibration): non presente (not present)

Fase lunare media (Average Moon phase): 75.4%

Campionamento (Pixel scale): 17.77 arcsec/pixel

Focale equivalente (Equivalent focal length): 50 mm

Note (note): tripla esposizione: Venere e Pleiadi, Venere e Pleiadi con paesaggio e paesaggio



Congiunzione Venere e Pleiadi -
03/04/2020